



## АДМИНИСТРАЦИЯ ГОРОДА СМОЛЕНСКА

# ПОСТАНОВЛЕНИЕ

от 03.12.2021 № 3101-адм

О принятии решения о подготовке проекта внесения изменений в проект планировки и межевания застроенных территорий в городе Смоленске в границах улицы 25 Сентября – улицы Маршала Соколовского

В соответствии с Градостроительным кодексом Российской Федерации, Положением о подготовке и утверждении документации по планировке территории города Смоленска, утвержденным постановлением Администрации города Смоленска от 05.07.2007 № 1927-адм, на основании обращения Себежко Аллы Владимировны от 26.10.2021, руководствуясь Уставом города Смоленска,

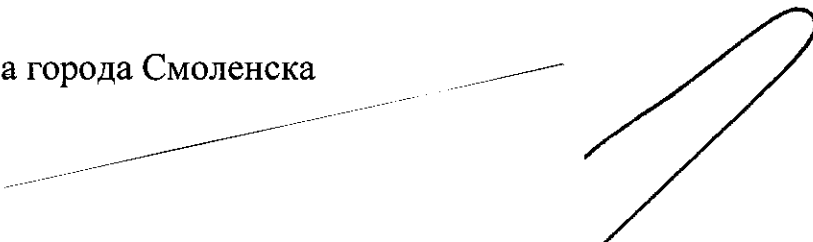
Администрация города Смоленска **п о с т а н о в л я е т**:

1. Разрешить Себежко Алле Владимировне за счет собственных средств подготовку проекта внесения изменений в проект планировки и межевания застроенных территорий в городе Смоленске в границах улицы 25 Сентября – улицы Маршала Соколовского, утвержденный постановлением Администрации города Смоленска от 07.04.2014 № 610-адм «Об утверждении проектов планировки и межевания застроенных территорий в городе Смоленске в границах улицы 25 Сентября – улицы Маршала Соколовского и в границах улицы Толмачева – улицы 12 лет Октября – Витебского шоссе» (далее – проект).
2. Подготовить проект в соответствии с требованиями технического задания, подготовленного управлением архитектуры и градостроительства Администрации города Смоленска.
3. Представить проект в управление архитектуры и градостроительства Администрации города Смоленска не позднее 365 дней со дня опубликования настоящего постановления.

4. Муниципальному казенному учреждению «Городское информационное агентство» опубликовать настоящее постановление в средствах массовой информации в течение 3 дней со дня его принятия.

5. Комитету по информационным ресурсам и телекоммуникациям Администрации города Смоленска разместить настоящее постановление на официальном сайте Администрации города Смоленска.

Глава города Смоленска

A handwritten signature in black ink, consisting of a long horizontal stroke followed by a large, stylized loop.

А.А. Борисов